

BLÅ KAKTUS

Blues Pub våren 2024

- 5 jan The Beat from Palookaville
- 26 jan Torbjørn Risager & the Black Tornado (DK)
- 2 feb Sick'n Blues
- 9 feb Mr Bo & the Voodooers
- 16 feb Lennart Kåge & BOM
- 23 feb Ida Bang & the Blue Tears
- 1 mars The Blue Benders
- 8 mars The Lowdown Saints
- 15 mars The Blue Devils ft. Clas Yngström
- 22 mars Erika Baier Band
- 29 mars Fredrik & Puritanerna
- 5 april Mönsterås Bluesband
- 12 april Boogie Leg
- 19 april Jimmy Z (US) & the Ztribe ft. Eric Hansson
- 26 april Duke Robillard Band (US)
- 3 maj Greyhound Blues
- 10 maj Slidin' Slim & Christer Ring
- 17 maj Midnight Skinny & the Rusty Bees
- 25 maj Harmonica Showdown

Dynamo: Entré Bråddgatan 34

Facebook.com/BlaKactus
www.blakactus.com



The Beat from Palookaville

Fredag 5 januari 20.00

Nu är det dags att dansa av sig en del av helgernas kalorier för är det något The Beat From Palookaville gör sig skyldiga till så är det ett sväng som är ytterst svårt eller direkt omöjligt att värja sig mot! Sen den här unika akten bildades för 17 år sen har dom skapat en högoktanig musikalisk smältdegel som är helt deras egen, alltid med full energi från start. Det här är garanterat en akt man vill uppleva om och om igen - håll i hatten Norrköping!



Tommy Moberg - sång
Konstantin Kovalev - gitarr, sång
Urban Hed - bas
Torbjörn Eliasson - tenorsax, sång
Pete Fraser - barytonsax
Johan Norin - trumpet
Christer Björklund - trummor
Daniel Karlsson - keyboard

Thorbjørn Risager & the Black Tornado

Fredag 26 januari 20.00

Aldrig tidigare i sin 20-åriga historia har väl Thorbjørn Risager och hans band The Black Tornado, det danska bluesrockbandet, haft ett sådant flyt som 2023! Utmärkelserna avlöser varandra och bandet har fått uppleva scener som få europeiska band får äntra.

När de släppte sin åttonde studioskiva i höstas hade de just blivit signade av skivbolaget Provogue/Mascot som även ger ut plattor med Beth Hart, Joe Bonamassa och Walter Trout, vilket har ökat deras internationella genomslagskraft ytterligare.



Thorbjørn Risager – vocals and guitar
Emil Balsgaard – piano and organ
Joachim Svensmark – guitar and back-up vocals
Kasper Wagner – ten/alto/baryton saxophone
Hans Nybo – saxophone and back-up vocals
Peter Kehl – trumpet/flygehorn and back-up vocals
Søren Bøjgaard – bass/ synthbass / samples
Martin Seidelin – drums and back-up vocals

Sick'n Blues

Fredag 2 februari 20.00



Blå Kaktus är mycket glada över att ännu en gång få presentera ett av Norrköpings stora band inom bluesgenren.

Sick'n Blues bildades 1995 när Lasse Roselius och Mats Andersson från Toggas Torpeder slog sig ihop med Lasse Wirström och Göran Persson från Windy City Stompers.

Sedan dess har bandet byggt upp ett stort förtroende på klubbar och festivaler i Sverige och Norge. Sick'n Blues har släppt två CD:s Hot Black Coffee, 1998 och Milk The Duck, 2002. År 2001 och 2004 kompade de den unge amerikanska gitarristen och sångaren Dave Herrero på hans turné i Sverige.

Lasse Roselius - gitarr, sång

Lasse Wirström - gitarr, munspel, sång

Mats Wirström - bas

Göran Persson - trummor

Mr Bo & the Voodooers

Fredag 9 februari 20.00

Bandet bildades 1996 och har ända sedan starten varit flitiga besökare på de största scenerna. Men redan i början av 80-talet turnerade Mr Bo runt om i Skandinavien med amerikanska bluesmusiker. Många och långa mil, spelningar på klubbar och festivaler, skivutgivning, radiosändningar, kompuppdrag för amerikanska stjärnor har Mr Bo & The Voodooers oförtrutet spridit sin speciella variant av själfylld blues. Bandet har gett ut tre album, varav det senaste "Going up North" kom 2019 och har fått stor uppmärksamhet och fina recensioner. Under 2023 har man flitigt turnerat runt i våra nordiska länder.



Mr Bo Carlsson – gitarr/sång
Bo Hansson – hammond
Lars Mellqvist - bas
Roger Mörck - trummor

Lennart Kåge & BOM

Fredag 16 februari 20.00



Lennart "Lelle" Kåge med sitt band **Bluesbag** har gjort ett starkt avtryck i svensk blueshistoria och har varit inspiration för otaliga musiker runt om i Norden. Bluesbag släppte LP:n "Blå Påse", 1991 med egenskriven blues på svenska. Förutom att vara hårt turnerande i Norden så var de även med i programmet Dominans i svensk TV. Den här kvällen backas Lelle upp av bandet BOM.

BOM är en powerbluestrio i grunden men flirtar med andra musikstilar som country, rock, jazz, soul, funk, New Orleans etc. Dock alltid med stark förankring i bluesen. De kommer förutom att spela Kåges låtar även spela sin egenskrivna musik från debutskivan "Something Strange".

Lennart Kåge - sång, gitarr
Ola Insulander - sång, gitarr
Anders "Molle" Molin - bas
Markku Reinikainen - trummor

Ida Bang & the Blue Tears

Fredag 23 februari 20.00



Efter förra vårens succé är vi mycket glada att återigen kunna presentera Ida Bang & The Blue Tears som under 2023 firade 10 årsjubileum med en stor musikfest på Fashing. Det här är ett av Sveriges främsta band på bluesscenen som gör musik vilken kanske enklast beskrivs som soulrock. Senaste singeln "Keep on keepin' on", producerad av Ida Bang och Elias Ortiz, är en riktig glädjedänga som visar vilken riktning bandet nu har tagit. Kärleken till bluesen var det som förde dem samman och anledningen till att de bildade bandet 2013. Sedan starten för 10 år sedan har de turnerat flitigt över hela Europa och övertygat både publik och kritiker om att de är ett fantastiskt liveband.

Ida Bang - sång
John Bernström - gitarr
Leo Henriksson - gitarr
Patrik Engström - bas
Leo Sund - trummor
Jonas Westberg - keyboard

The Blue Benders

Fredag 1 mars 20.00



De har under ett par år etablerad sig som ett av Sveriges hetaste band i blues/rythmnblues/bluerockgenren. Var de än drar fram följer superlativen dem i spåren. Det hela tog sin formella form på streamade Old Town Blues Jam 22 maj 2021. Därefter intogs Tidaholms Bluesfestival där bandet blev festivalens stora snackis. "Festivalens höjdpunkt" var stående kommentarer från väldigt många hänförliga festivaldeltagare. The Blue Benders nominerades till Årets Band 2021 i Bluespoddens årliga omröstning!

Att ett gäng ungdomar kan leverera på denna nivå har gett Bluesverige ett framtidshopp!

Samson Mirro - sång
Edvin Öström - gitarr
Morris Malek - gitarr
Johan Sundh - bas
Oskar Boså - trummor

Fredag 8 mars 20.00

THE Lowdown
SAINTS

The Lowdown Saints består av den rutinerade bluesmannen och tillika sjungande trummisen Tommy Moberg, som ni även hittar som hyllad frontman i band som Trickbag och The Beat From Palookaville. Hannes Mellberg, gitarristen som på bara sex år gjort en raketkarriär och som nu tillhör en av de allra vassaste bluesgitarrister vi har här i Sverige. På gitarr nr två hittar vi ynglingen som redan hunnit med att bo och spela i Nashville, USA och som kommit fram genom Stockholms jam-scen, Felix Matthiessen. Ständige vikarien Ubbe Heed på kontrabas. Mannen som får det att svänga även i The Beat from Palookaville och Trickbag gör sitt till även här. Nyttillskottet Gustav Almstedt på munspel tillför det där lilla extra som ett munspel gör.

Här talar vi en högoktanig blandning av Rhythm'n Blues, Oldschool Blues samt fartfylld Rock'n Roll med bandets två gitarrister i fronten!

I början av 2021 gick de in i studio och spelade in debutalbumet "Hit Me Hard" som redan fått en hel del lovord!

Tommy Moberg - sång, trummor
Hannes Mellberg - gitarr
Felix Matthiessen - gitarr
Gustav Almstedt - munspel
Urban Heed - kontrabas

The Blue Devils featuring Clas Yngström

Fredag 15 mars 20.00



Blue Devils är en bluesinriktad grupp med mer av ett Chicagobluessound. Utrustad med munspel och slidegitarr och ett helvetes sväng har bandet genom ett hundratal spelningar och livestreams vunnit en alltmer växande fanbase. Bandet släppte våren 2018 vinyl-EP:n "HIMLEN GRÅTER". Fyra låtar med svensk text. 2022 kom "Jävelskap" – ett fullmatat album med fortsatt svenska texter av bland annat Lars "Svenne Rubin" Wanfors. "JÄVELSKAP" blev genom Bluespoddens omröstning, av svenska folket utsedd till "Årets Bluesalbum 2022"

Clas Yngström – sång och gitarr
Patrik Steen – sång och gitarr
Christer Ring – munspel
Åke Gräntz – elbas
Mats Östensson – trummor

Erika Baier Band

Fredag 22 mars 20.00

Erika Baier har en stark emotionell koppling till blues, vilket är tydligt i hennes musikaliska uttryck. En karismatisk unik artist på den svenska och skandinaviska livescenen med en rå, uttrycksfull röst, gnistrande utstrålning, energisk scennärvaro och en omisskännlig passion för – BLUES. Erika är sedan många år en av Blå Kaktus publikfavoriter som vi är mycket glada att åter få hälsa välkommen.



Erika Baier - sång
Thomas Hammarlund - gitarr
Torbjörn Eliasson - sax, piano
Staffan Bond - bas
Peter Bergqvist - trummor

Fredrik & Puritanerna

Fredag 29 mars 20.00

A close-up photograph of a man, Fredrik Karlsson, wearing a green and blue plaid shirt and a grey flat cap. He is playing a light-colored electric guitar and singing with his mouth wide open, eyes closed, and a joyful expression. The background is slightly blurred, showing other band members and stage equipment like a drum kit.

Flanellskjortor, svett och tårar är det som i korta drag beskriver ett möte med Fredrik & Puritanerna. Fredrik är ursprungligen från Norrköping, samma kvarter som det legendariska bandet Eldkvarn, där han spenderat sena nätter på det inrökta Café Broadway och skrivit sin musik om förbjuden kärlek och sökandet efter de svar vi människor brottas med dagligen. Det finns de som säger att blues på svenska inte går att göra, de har fel. På kort tid har Fredrik & Puritanerna etablerat sig som en fantastisk liveakt och fick stående ovationer hela tre gånger på Åmåls Bluesfest. Deras musik spelas på radio och i diverse podcasts. Två gånger har de fått utmärkelsen månadens hit i Sveriges Radio P4. Bandet släppte i november 2023 skivan "Åker till min hemstad".

Fredrik Karlsson - gitarr, sång
Surjo Benigh - bas, kör
Jonas Backman - trummor, kör

Mönsterås Bluesband

Fredag 5 april 20.00



Mönsterås Bluesband "MBB" bildades i maj 1974 och har sedan dess turnerat i alla nordiska länder samt Tyskland, Holland och Belgien och dessutom medverkat i radio och TV i olika former. Man har dessutom turnerat med och kompat en lång rad bluesartister både från Sverige och andra länder, främst USA. Artister som Lazy Lester, Mojo Buford Phil Guy, Houston Stockhouse m.fl. Bandets repertoar har sedan starten utgjorts av en blandning av egenkomponerad musik med svenska texter och amerikanska originallåtar på engelska.

MBB har gjort totalt 14 album varav 4 LP-skivor, 7 CD-skivor, 1 utgivning på kassett samt 2 samlingsalbum. Med anledning av MBB:s 20-årsjubileum 1994 startade Calle Engström, Lars Hamnede och Anders Erlandsson Mönsterås Bluesfestival.

Calle Engström - sång, gitarr, munspel
Mats Grönqvist - sång och gitarr
Peo Fahlström - sång, piano, hammondorgel
Viktor Johansson - elbas, kontrabas
Tommy Medner - trummor

Boogie Leg

Fredag 12 april 20.00

Blå Kaktus är mycket glada att återigen få presentera det lokala Bluesbandet som är vida känt för sin tunga, tajta, svängiga och energifyllda Bluesrock. Här talar vi om en trio som bildades år 2000 och som spelat på bluesfestivaler och klubbar runt om i Sverige. Bandet har släppt två skivor "Cut to the bone" och "2nd Leg" under åren. Bandet beskrivs i pressen som "en ångande Bluesmaskin" med hårt svängande Blues och Rock'n roll från tigtaste bandet i norra Götaland.



Johan Wigge - gitarr, sång
Anders Krusell - bas
Magnus Jacobson - trummor
Arman Sikiric - munspel

Jimmy Z & the Ztribe featuring Eric Hansson

Fredag 19 april 20.00



Det finns en anledning varför Bluesdivan Etta James kallade Jimmy Z sin "Hoochie Coochie Man" och varför Dave Stewart i Eurythmics kallar honom "Den bästa munspelaren i världen". Han drog även blickarna till sig från bland annat Rod Stewart, Tom Petty, Barry White, Ziggy Marley, Bon Jovi och många fler som han spelat med genom åren.

Bland annat spelade han med Eurythmics på Nelson Mandela konserten på Wembley Stadion 1988. Vem kan glömma munspelssolot på "Must have been an angel"? Under 15 års tid turnerade han med Etta James till hennes död 2012. För att inte tala om hans turnéer i Skandinavien med vår egen Slidin' Slim. Han har även spelat på några av Rick Springfields senare plattor.

När han inte turnerar med "Mad Dogs and Englishmen", ett hyllningsband till Joe Cocker är han en eftersökt studiomusiker hemma i Los Angeles och med musiker runt om i världen. Han har spelat till många videor, filmer och dokumentärer.

Jimmy Zavalla - sång, munspel
Johnny Grip - bas
Bob Fridzema - klaviatur
Jakob Rønlov - trummor
Eric Hansson - gitarr

Duke Robillard Band

Fredag 26 april 20.00



Duke Robillard och pianisten Al Copley bildade "Roomful of Blues" redan 1967. Tillsammans med en kraftfull blåssektion hade bandet bildat protypen till ett Jumpbluesband som blev vida känt. Duke bemästrade T-Bone Walker stilen men breddade sig snabbt till såväl swing, ballader, rockrökare, skitig Chicagoblues såväl som rockabilly.

Efter att ha lämnat Roomful of Blues ett dussintal år senare, har han spelat i sitt eget band Pleasure Kings, varit med och startat Legnedary Blues Band, ersatt Jimmie Vaughan i Fabulous Thunderbirds samt gett ut några swingplattor.

Dukes karriär är kantad av Grammy-nomineringar, WC Handy awards och Blues Music Awards och en hel del andra utmärkelser för sitt artisteri, inspelningar och produktioner både inom USA och internationellt.

Greyhound Blues

Fredag 3 maj 20.00

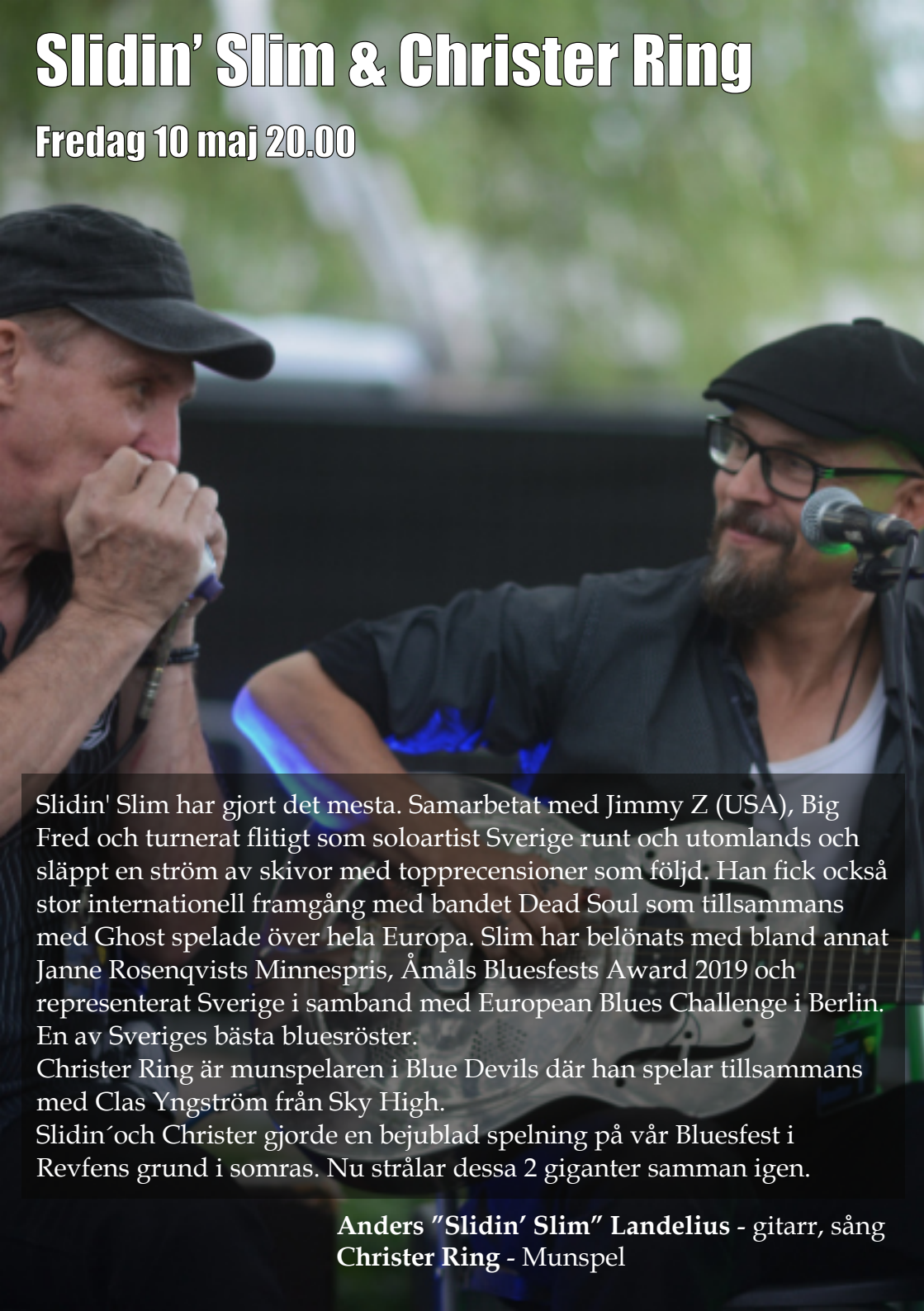
En lokal, dansant och svängig bluestrio som botaniserar vilt inom den breda bluesgenren. Rolf "Roffa" Petersson på trummor som skolades in redan under andra hälften av sextioalet och nu landat i bluesen skapar tillsammans med Thorbjörn Fjeldgaard på Kontrabas som i unga år fostrades inom jazzen och länge experimenterat inom fusionträsket en stabilt svängig plattform för Johan Wigge på gitarr/sång att briljera med sitt lite mer finstiltat sätt att uttrycka sig. Inte vad vi är vana vid när det gäller Johans sätt att uttrycka sig som frontman i Boogie Leg



Johan Wigge - gitarr, sång
Torbjörn Fjeldgaard - bas
Rolf Petersson - trummor

Slidin' Slim & Christer Ring

Fredag 10 maj 20.00



Slidin' Slim har gjort det mesta. Samarbetat med Jimmy Z (USA), Big Fred och turnerat flitigt som soloartist Sverige runt och utomlands och släppt en ström av skivor med topprecensioner som följd. Han fick också stor internationell framgång med bandet Dead Soul som tillsammans med Ghost spelade över hela Europa. Slim har belönats med bland annat Janne Rosenqvists Minnespris, Åmåls Bluesfests Award 2019 och representerat Sverige i samband med European Blues Challenge i Berlin. En av Sveriges bästa bluesröster.

Christer Ring är munspelaren i Blue Devils där han spelar tillsammans med Clas Yngström från Sky High.

Slidin' och Christer gjorde en bejublad spelning på vår Bluesfest i Revfens grund i somras. Nu strålar dessa 2 giganter samman igen.

Anders "Slidin' Slim" Landelius - gitarr, sång
Christer Ring - Munspel

Midnight Skinny & the Rusty Bees

Fredag 17 maj 20.00



Midnight Skinny & The Rusty Bees är en gitarrorienterad bluestrio från Katrineholm. Efter ett stort antal spelningar och lyckade bluesjam på Stockholms Bluespubar i Gamla Stan under 2023 så har bandet gjort sig ett namn inom Stockholms bluesscen. Bandet spelar både egenskrivna låtar och bluesklassiker med fokus på sväng, autenticitet och kärlek till Texasbluesen. I november släpptes deras första singel "Hit the bottle" och inte så lång efter den även en andra "Let's Dance". Den 22 december släppte bandet dessutom en fullängdare "Skinny by Midnight" med 13 egenskrivna spår.

Charlie Rangstedt - gitarr
Emil Bjällerhag - bas, sång
Thomas Lingman - trummor

HARMONICA SHOWDOWN

STARRING:

Sweet
MARTA

Knock-Out
GREG

Steve
WESTON



ACCOMPANIED BY
THE EXTRAORDINARY



Scandinavian
BLUE FLAMES

Lördag 25 maj 20.00

Blå Kaktus har i samarbete med Harpmeet glädjen att välkomna tre av Europas bästa munspelare till oss. För er som gillar munspel är detta en höjddare som inte får missas. De backas upp av ett av Europas hetaste band The Scandinavian Blue Flames som senast besökte Blå Kaktus 2023.

SWEET MARTA SUÑÉ

THE NEW QUEEN OF BLUES HARMONICA

BORN AND BRED IN THE LITTLE TOWN SALT JUST OUTSIDE BARCELONA, SPAIN, MARTA IS UNIQUE AS SHE IS PROBABLY THE ONLY PROFESSIONAL FEMALE SINGER AND HARMONICA PLAYER OUT OF SPAIN. SHE IS A PASSIONATE BLUES MUSICIAN DEEPLY ROOTED IN THE TRADITION.

AT AGE 22 SHE PICKED UP HARMONICA AND QUICKLY BEGAN TO MASTER THE INSTRUMENT, INSPIRED BY MASTERS LIKE LITTLE WALTER, SONNY BOY WILLIAMSON, GEORGE SMITH AMONG OTHERS. MARTA HAS MADE A NAME FOR HERSELF TOURING EXTENSIVELY ALL OVER EUROPE WITH HER BAND - SWEET MARTA & THE BLUES SHAKERS. HER FAT HARP-TONE AND BOLD CHOPS ARE MAKING CROWDS GO WILD WHEREVER SHE GOES.



STEVE "WEST" WESTON

HE HAS GOT A PRETTY SOLID CLAIM TO BEING ONE OF LONDON'S TOP HARMONICA PLAYERS. HIS TONE IS EXTRAORDINARY, AS IS HIS TASTE AND STYLE, AND WITHIN HIS CHOSEN FIELD - OLD STYLE CHICAGO/WEST COAST HARP PLAYING - HE'S RIGHT UP THERE WITH ANYONE IN THE WORLD TODAY. INTRODUCED TO THE PIANO AT AGE 7 WITH A FEW BOOGIE WOOGIE CLASSICS, WESTON QUICKLY FOUND A CALLING IN MUSIC.



PLAYING HIS PREFERRED LAID-BACK CHICAGO STYLE AMERICAN BLUES TO THE LOUDER BRITISH BLUES, STEVE WESTON CAPTURES ANY AUDIENCE WITH UNIQUE CHARISMA BE IT AS A PERFORMER WITHIN THE BAND, OR AS THE LEADER WITH HIS OWN COMBO WEST WESTON'S BLUESONICS. IN THE LAST DECADE WE HAVE SEEN WEST WESTON TOURING EXTENSIVELY WITH MUD MORGANFIELD (SON OF MUDDY WATERS), TAKING ON THE HARMONICA ROLE WITH TRICKEAG, SWEDEN'S FINEST HOUSE ROCKIN' RHYTHM BLUES BAND, AND TOURING WITH ROGER DALTRY.

WESTON RANKS AMONG THE VERY BEST HARP PLAYERS ON THE EUROPEAN BLUES SCENE. HIS WORK ON THE HARP IS DEEP IN THE TRADITION OF HARMONICA MASTERS SONNY BOY WILLIAMSON 2 AND LITTLE WALTER WHILE AT THE SAME TIME PUSHING THAT TRADITION FORWARD.

GREGOR "KNOCK-OUT GREG" ANDERSSON

55 YEAR OLD KNOCK-OUT GREG IS CONSIDERED ONE OF THE FINEST HARP PLAYERS AND SINGERS IN SWEDEN TODAY.

HE DISCOVERED BLUES HARMONICA AFTER ENCOUNTERING LOCAL HARP MASTERS JAN "HARMONICA" SJÖSTRÖM AND ICON SVEN ZETTERBERG PLAYING SHOWS WITH THEIR BAND CHICAGO EXPRESS AROUND 1986 IN THE SÖDERTÄLJE AREA WHERE HE WENT TO SCHOOL AS A KID.

AT AGE 19 GREG HAD BEGUN TO MASTER THE INSTRUMENT AND HAD ALREADY FORMED HIS BAND KNOCK-OUT GREG & BLUE WEATHER WHICH HE TOURED WITH EXTENSIVELY FOR OVER 20 YEARS. HIS INFLUENCES GOES FROM EARLY PREWAR PLAYERS LIKE DE FORD BAILEY OVER TO THE ELECTRIC MASTERS LITTLE WALTER AND BIG WALTER - AS WELL AS MORE CONTEMPORARY PLAYERS LIKE WILLIAM CLARKE AND GARY PRIMICH. OVER THE YEARS HE HAS FORMED HIS OWN FAT AND UNIQUE TONE.



Vill du sponsra Blå kaktus?

Vill du också sponsra Blå Kaktus?

Vi tar gärna emot sponsring och enskilda gåvor för att ytterligare säkerställa både omfattning och kvalitet på vår ideella verksamhet.

Blå Kaktus vill vara den givna samlingspunkten för bluesmusik i Norrköping och du kan hjälpa till med det.

Vi har ett färdigt erbjudande för både sponsorer och enskilda bidragsgivare som grund då vi inleder diskussionen.

Välkommen att kontakta oss för en diskussion om sponsring och enskilda bidrag på info@blakaktus.se eller genom att prata med någon av värdarna vid nästa konsert, så får du vägledning.

Vill du hjälpa till ?

Hej bluesvän - Vill du vara med och bidra till den trevliga stämningen och fina atmosfären vid våra konsertkvällar?

Vi vill gärna bli fler som delar på arbetet med förberedelser inför våra konserter.

Vi träffas vid 16-17-tiden på fredagseftermiddagen och förbereder allt inför kvällens konsert. Vi är ett glatt gäng som har trevligt medan vi möblerar, piffar till lokalen med våra ljuslyktor, sätter upp vår fasadskylt samt preparerar inträdespulpeten och bordet med våra profilprodukter. Vi äter en gemensam middag efter avslutat förberedelsearbete, ibland tillsammans med bandet som skall spela. När så konserten är avslutad hjälps vi åt att plocka undan och snygga till. Vi har ett gemensamt arbetsschema där vi skriver in vilka fredagar vi har möjlighet att jobba med detta.

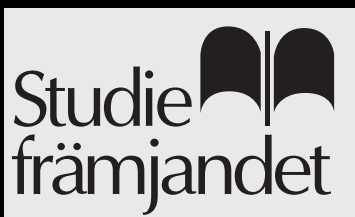
Vill du bli del av detta glada gäng? Det skulle vi uppskatta. Anmäl ditt intresse på info@blakaktus.se eller genom att prata med någon av publikvärdarna vid nästa konsert, så får du vidare vägledning.

Våra sponsorer

Vi vill rikta ett stort tack till våra sponsorer som gör det möjligt för oss att genomföra alla evenemang



NORRKÖPING



RAPIDKOPIA

DIGITALA TJÄNSTER, RITNING & DIGITALTRYCK



Scandmetal

HOTELL NORDIC
Norrköping

KULTURRÅDET

BLÅ KAKTUS

Bluesföreningen Blå kaktus
drivs sedan starten 2012
av engagerade
bluesmusiker och andra
"blueslovers" och vänder
sig till musikintresserade i
alla åldrar. Genom att
arrangera publika
konsertkvällar av hög
kvalitet vill föreningen
förvalta bluesmusikens arv
och främja utvecklingen av
aktiva bluesmusiker lokalt
och från hela Norden.
Målet är att ha en stor
bredd inom genren och
erbjuda scenutrymme åt de
bästa etablerade banden
såväl som åt mer
orutinerade musiker. Blå
Kaktus har ett öppet
medlemskap som ger
rabatt på konserterna (och
möjlighet att påverka
verksamheten).

Dynamo: Entré Bråddgatan 34 (Kungsgatan)

Med stöd av:

Norrköpings Kommun
Kulturrådet

Rapidkopia i Norrköping AB

Hotell Nordic

Scandmetall AB

Studiefrämjandet

Facebook.com/BlaKaktus

www.blakaktus.com

